



RARE

© 1991 Rare Ltd.

Licensed to Tradewest Inc. by Rare Coin-It Inc.

Sub-licensed to Sega Enterprises Ltd.

BATTLETOADS is a trademark of Rare Ltd.

© 1993 SEGA



この取扱説明書は
エコマーク認定の
再生紙を使用して
います。

G-4074
672-1170

株式会社 セガ・エンタープライゼス



バトルトード

取扱説明書



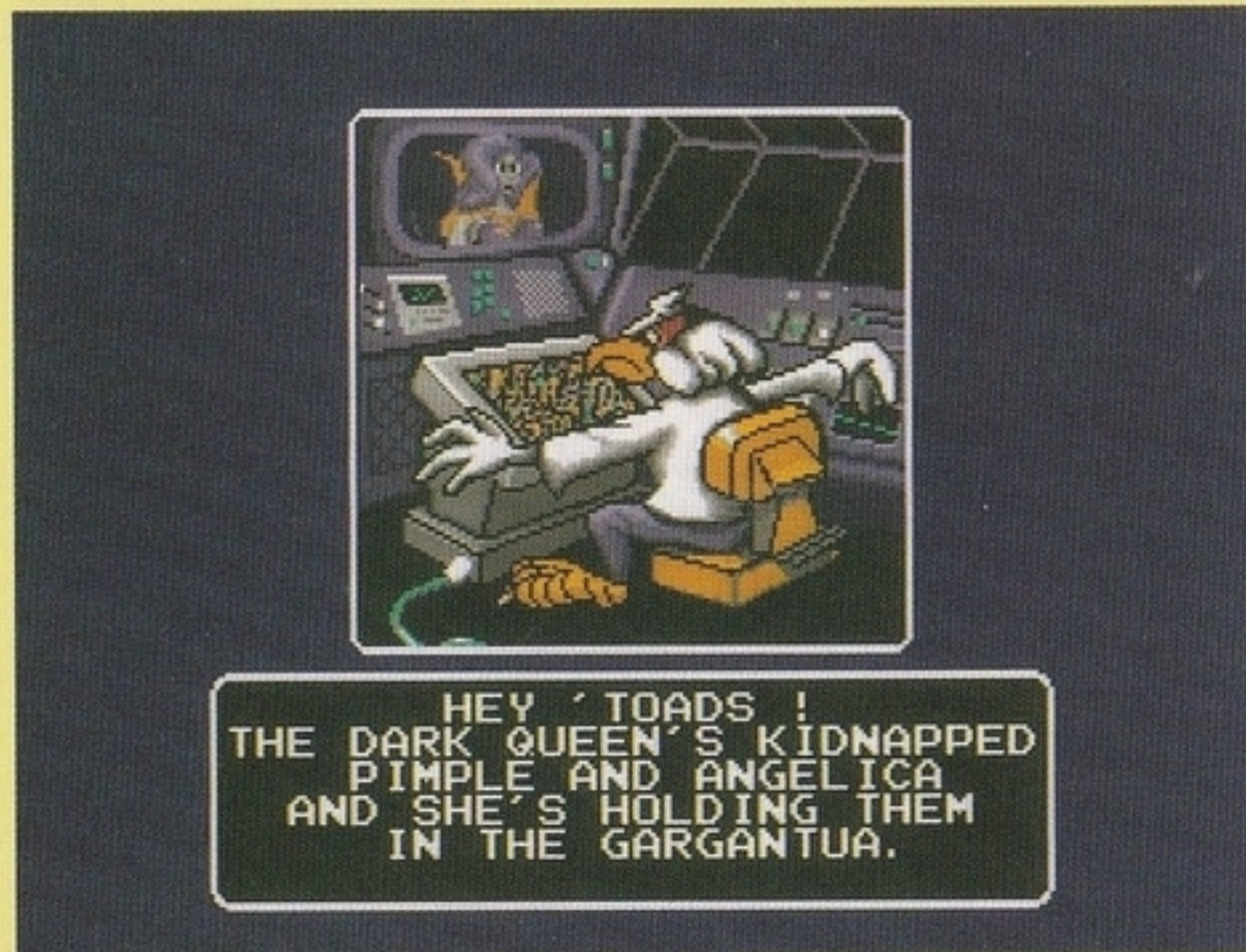
RARE

SEGA

このたびはメガドライブカートリッジ「バトルトード」を
 お買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲーム
 をはじめる前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、よ
 り楽しく遊ぶことができます。

CONTENTS

コントロールパッド各部の役割	4
ゲームの遊び方	6
ステージとアクション	
STAGE 1	8
STAGE 2	11
STAGE 3	12
STAGE 4	12
STAGE 5	13
STAGE 6	13
STAGE 7	14
キャラクター紹介	15
使用上のご注意	18



STORY

俺たちの名は、“ラッシュ”と“ジッツ”。トード星で最強
 のカエル戦士、人呼んで『バトルトード』。

そんな俺たちがドジやらかしちまった……

宇宙船ヴァルチュア号で航行中、アンジェリカ王女がバト
 ルトードのチーム仲間のピンブルと共に銀河系最悪の犯罪組
 織“ダーククィーン”によって拉致されてしまったのだ。俺
 たちのブレンでもあるT・バード教授の緻密な計算では、
 2人が連れ去られたのは、ダーククィーンの本拠地ラグナロ
 ックワールドとはじき出された。そこには、奴らの最強軍団
 が待ちかまえている。

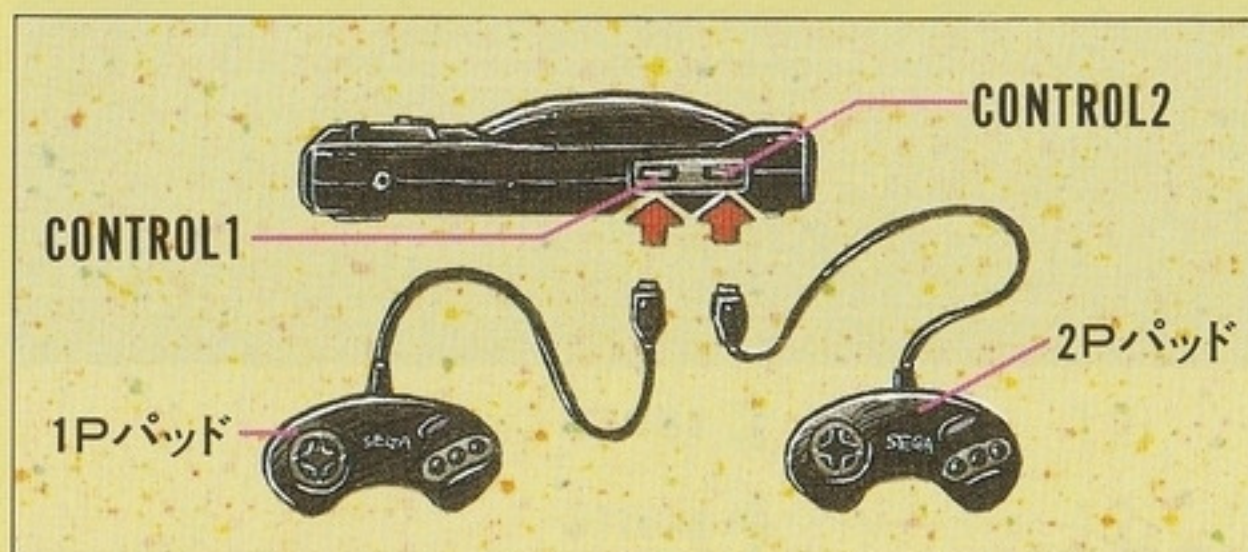
俺たちだけで、王女とピンブルを救い出すのはかなり困難
 だ！ しかし、援軍を待っている時間もない。教授は、腕っ
 ぶしの方はからっきしだし…… 迷ってはいられない。銀河
 系最強の戦士と音に聞こえた俺たちさ!! バトルトードの名
 誉にかけてダーククィーンの戦艦ガルガンチュアに突入だ！

さあ、暴れまくろうぜ!!

コントロールパッド各部の役割

本体との接続

このゲームは、2人同時プレイでも遊ぶことができます。2人同時プレイで遊ぶ時は、コントロール端子1・2のそれぞれにコントロールパッドを接続してください。



コントロールパッド各部の名称



各部の役割

方向ボタン



トード(自キャラ)を移動させるのに、使用します。画面上で行きたい方向へ押すと8方向に移動します。奥行きのある面では、上を押すと奥へ進みます。

Aボタン

このゲームでは、使用しません。

Bボタン

主に攻撃ボタンとして使用。さまざまな攻撃動作が繰り出されます。パンチやキックなどのメインの攻撃方法のほか、アイテムを拾う、アイテム・敵キャラのかつぎ→投げなどのアクションもできます。(詳しくは、8ページから)

Cボタン

トードをジャンプさせるときに使います。



スタートボタン

ゲームのスタートや、ポーズに使います。

ゲームの遊び方

ゲームの始め方

タイトル画面が表示されているときにスタートボタンを押すと、プレイ人数選択画面になります。1 PLAYER(1人プレイ)または2 PLAYERS(2人同時プレイ)を方向ボタンで選択して、スタートボタンを押してください。ゲームがスタートします。



ゲーム画面の見方



スコア

敵にダメージを与えるとスコア(得点)があがります。攻撃方法や敵の種類によって、得られるスコアは変化します。

バイタリティ

ダメージを受けると減少し、ゼロになるとライフが1つ減ります。

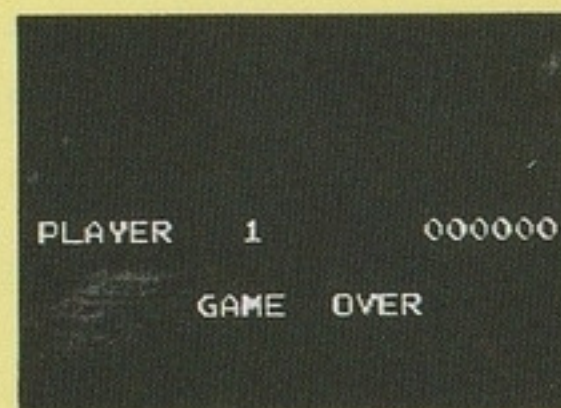
ライフ

トードの残り数です。すべて使いきるとゲームオーバーになります。



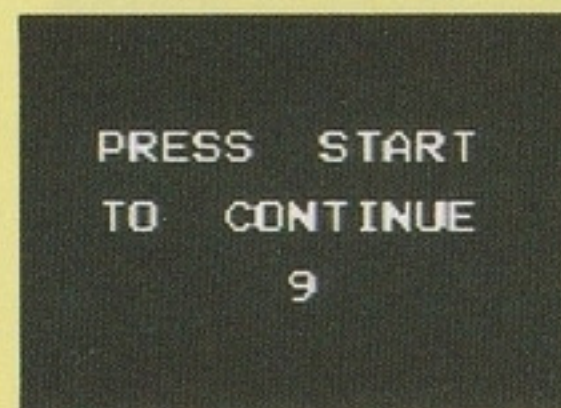
ゲームオーバー

ライフがゼロのときにバイタリティを使いきると、ゲームオーバーになります。続けてプレイするときは、コンティニューしてください。



コンティニュー

ゲームオーバー画面のテンカウントが0になる前に、スタートボタンを押してください。1人につき3回まで、コンティニューすることができます。



1UPについて

得点が10万点ごとに、ライフが1UPしてトードの数が増えます。そのほかステージ中に1UPアイテムがかくされています。

2人同時プレイ

2人同時プレイでは、一方のプレイヤーがゲームオーバーになった時点で2人ともゲームオーバーになってしまいます。コンティニューは、2人のプレイヤーがそれぞれ3回ずつもっています。



かく 各ステージとアクション

このゲームは、12のステージで構成されています。序盤のステージ1から3くらいまでに基本のアクションが盛り込まれています。それぞれのステージに合ったさまざまなトラップが待ち受けているのです。

STAGE 1



移動・ダッシュ

トードは、方向ボタンを使って動かしますが、右または左にポンポン叩くように2回押すと、ダッシュさせることができます。



パンチ・キック

トードは、Bボタンを押すとパンチやキックで攻撃します。敵をかつぎ上げることができます。



スマッシュヒット

トードを敵に対してダッシュさせた状態で、タイミングよくBボタンを押すと、敵に体当たりをします。ほとんどの敵は、この一撃で倒せます。

ジャンプ

○ボタンを押すと、トードはジャンプします。このときボタンを押す長さによってジャンプの高さが変わります。長く押すと高く跳びます。崖を飛び越すときや、敵を避けるときなどに使います。

しょう
小ジャンプ



だい
大ジャンプ



武器を使う



ひろ
拾う



つか
使う

金属性の敵を倒すと残骸が残ります。残骸にトードの身体を合わせ、Bボタンを押すとこれを拾って自分たちの武器として使うことができます。

バイタリティ補給

ステージを進んでいくうちに、ときどき虫が現れることがあります。虫は、トードたちの貴重なエネルギー源。虫に近づいてタイミングよくBボタンを押せば、長い舌を出して虫をパクリと飲み込み、1匹につきバイタリティを1つ回復します。



かく 各ステージとアクション



の ドラゴンに乗る!



ドラゴンを攻撃すると、気絶をして地上に降りてきます。この時、トードをドラゴンに乗せると、ドラゴンを操作することができます。方向ボタンでドラゴン进行操作し、Bボタンで火を吐き、Cボタンでジャンプします。この時、Cボタンを連打するとドラゴンは空を飛びます。

BOSSとの対決!!



ステージ1のボスは、巨大ロボットのウォーカー。これには、さすがのトードたちも…



ウォーカーは、ビームを連続発射してきます。こいつを倒さないと、次のステージには進めません。

この対決シーンでは、敵の視点から見た3D画面になります。トードは、ビームを避けながら、Bボタンで素早く岩を拾って敵に向かってそれをぶつけて攻撃できます。ダメージを与えると画面にヒビが入ります。

ステージ1 CLEAR!



STAGE 2



このステージは、敵の本拠地の入り口のたて穴を降りながらの戦闘です。トードはロープを巧みにあやつりながら、敵を倒さねばなりません。

けん つか 剣を使う



カラスをキック



このカラスもどきのくちばしの大きい敵を倒すと剣を出します。すばやく取るとBボタンで剣を使うことができます。

スウィングアタック



トードがどちらかはじに寄ってじっとしていると振り子のようになります。この時が、チャンス!! Bボタンでのアタックで、敵を一気に倒せます。

1UP

ロベンスを何度も蹴っていると、1UPします。連続でキックすれば得点も高くなっていきます。



かく 各ステージとアクション

STAGE 3

この面では、^{めん}高速スクロールが存分に楽しめます。エアバイクにまたがり、奥と手前に移動して、^{おく}障害物を避けてください。^{うしな}ジャンプのタイミングを間違えるとライフを1つ失います。

ジャンプ台

写真のようなジャンプ台がでたら、バイクをジャンプ台の正面にしっかりあわせてジャンプしてください。



STAGE 4

^{こおり}氷のステージです。^{ゆか}床はツルツル滑るので注意！ トゲにぶつかってしまうと一発でライフを失います。



スノーマン

スノーマンは、^{ゆきだま}雪玉を投げて攻撃してきます。こちらにも^{ゆきだま}雪玉を拾って応戦してください。^{ゆきだま}雪玉がないところでは、^{ふところ}懐に潜り込んで連続パンチ！



STAGE 5



さっそうとサーフボードにのって川下りするステージです。^{まるた}丸太

や渦巻に用心しながらリズムカルに操作してください。^{たきつぼ}滝壺にはまらないようにうまくジャンプ台に乗ってください。

巨大ラットと勝負



ステージ5の中盤で登場します。ピョ
ンピョンはねながらの攻撃は強烈!!
スマッシュヒットで対抗するか、敵の破
片で攻撃すれば有効です。

STAGE 6



^{つぎつぎ}次々に現れるヘビの背中に飛び
移りながら、ゴールを目指します。
はじめてプレイするときは、ヘビの
出現ポイントやタイミングを予測
しなければなりません。

トゲトゲ



ヘビの進路に配置されたトゲトゲは、^ふトードが触れると一
撃でアウト!! トゲ

の位置を頭の中にたたき込んでプレイしましょう。

かく 各ステージとアクション

STAGE 7



ステージ2の流れをくむステージ。丸太に乗り川を越えながら、ラットを倒して進みましょう。道中には、ジェット機が置いてあり、これに乗ると強制高速スクロールの開始です。

ビリビリバリア

高速の中でこのレーザーのバリアを避けるのは、至難の技。しかし、パターンさえ覚えてしまえば、後はタイミングを測って思い切りのよい飛行をすればグー。



STAGE 8



STAGE 9



STAGE 10



この先もぞくぞくと待ち受ける敵のワナ。はたしてキミとトードは、王女を救出できるのか？

しょうかい キャラクター紹介

きょうじゆ T・バード教授



バトルトードのチームのブレン。力はないが、その明晰な頭脳と並外れた分析力で敵の情報を逐一トードたちに報告する。

おうじよ アンジェリカ王女



トードチームの1人“ピンブル”と共にダーククィーンによってさらわれたアンジェリカ王国のお姫様。宇宙1の美女と言われている。

ダーククィーン



銀河最悪の秘密組織のリーダー。ラグナロックワールドで強力な部下を率いてバトルトードを待ち受ける。

キャラクター紹介 しょうかい

ドラゴン

その名の^なごとく空を^{そら}舞い、襲^{おそ}いかかる。気絶^{きぜつ}させ、その背^せに乗れば、強力^{きょうりよく}な味方^{みかた}となる。



サイコ・ビックス

邪悪^{じあく}なる大きな斧^{おの}を振りかざし、トードに^{せま}迫りくる。斧攻撃^{おのこうげき}には注意^{ちゅうい}が必要^{ひつ}だ。

トール・ウォーカー

スローな動き^{うご}から、近づき蹴^けりをぶちこむ。やられてバラバラになると武器^ぶ器^きにもなる。



ウォーカー

ステージ1のボス。ビームを連続^{れんぞく}発射^{はつ}してくる、トードも腰^{こし}を抜^ぬかす巨大^{きょだい}なロボット。

ロベンス

岩肌^{いわはだ}に止まり獲物^{えもの}を待ち受ける。彼^{かれ}らの攻撃^{こうげき}範囲^{はんい}に進入^{しんにゆう}すれば、鋭い爪^{つめ}で攻撃^{こうげき}してくる。



サターン・トードトラップス

持ち前の柔軟^もな体^{まへ}と牙^{じゆうなん}で、侵入者^{からだ}を捕^{とら}えようと待ちかまえている、恐怖^{きょうふ}の植物^{しよくぶつ}。

エレクトロ・ザップ

いわゆる、電気摩擦^{でんきまさつ}によって、トードを苦しめる。その衝撃^{しょうげき}は、骨^{ほね}が透^すけて見えるほど。



レトロ・ブラスタース

正体不明^{しょうたいふめい}の機械^{きかい}。壁^{かべ}の中から突然^{とつぜん}に現^{あらわ}れ、時折^{ときおり}、電撃^{でんげき}による攻撃^{こうげき}を仕掛^{しか}けてくる。

巨大ラット

軽快^{けいかい}なフットワーク^うが売り物^{もの}の巨大^{きょだい}ネズミ。体当り^{たいあ}、ヘッドバット^{とくい}を得意とする。



ベイダース

飛^とんでくるなり、トードのバイタリ^もティ^にを持ち逃げ^{やつ}しようとする、とんでもない奴^{やつ}ら。

ラット・ロッカー

ロケット^のに乗^{おそ}って襲^くい来る、特攻^{とつこう}ネズミ。上空^{じようくう}から壁^{かべ}を落^{おと}としてくる種族^{しゆぞく}もいる。



スノーマン

カワイイ顔^{かお}したコワイ奴^{やつ}。容赦^{ようしや}なく雪玉^{ゆきだま}を投^なげてくる。攻撃^{こうげき}されると、哀^{あわ}れ、ただの雪^{ゆき}に…。

使用上のご注意



カートリッジは精密機器です。とくに次のことに注意してください。

★電源OFFをまず確認

カートリッジの抜き差しは、必ず本体の電源スイッチをOFFにしてから/ONのままの抜き差しは故障の原因だからね。



★カートリッジはデリケート

カートリッジを投げつけたり、踏んだりしないこと。強いショックは禁物だよ。カートリッジを分解するのも絶対にダメ。



★端子部には触らない

カートリッジの端子部に触ったり、水でぬらしたりするのはダメ。これも故障の原因になっちゃうから注意しようね。



★保管場所に注意して

カートリッジを極端に暑いところや寒いところに保管しないでね。湿気の多いところやストーブの近く、直射日光にも注意。



★薬品を使って拭かないこと

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品は絶対に使わないこと。危険な薬品は健康にも悪いんだよ。



★ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、健康のため1時間ごとに10~20分の休憩を取り、モニターからなるべく離れてプレイしようね。



メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

セガ

ジョイジョイ

新作ゲームソフトや楽しい情報を、みんなにお知らせする、セガからのホットラインだよ。

札幌 011-832-2733

東京 03-3236-2999

大阪 06-333-8181

福岡 092-521-8181

☆電話番号をよく確かめて、正しくかけてください。



株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社

〒144 東京都大田区羽田1-2-12
お客様サービスセンター ☎03(3742)7068(直通)

関西支店

〒561 大阪府豊中市豊南町東2-5-3
☎06(334)5331

札幌支店

〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条3-2-34
☎011(841)0248

博多支店

〒810 福岡県福岡市中央区白金2-5-15
☎092(522)4715

★★★★★ 修理について ★★★★★

修理を依頼されるときは、下記または各支店までお申し付けください。

佐倉事業所 HE補修管理課

〒285 千葉県佐倉市大作1-3-4 ☎043(498)2610(直通)

FOR SALE AND USE ONLY IN JAPAN

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

禁無断転載